



# An Kaler Insignificant Others

*Insignificant Others* ist Teil einer länger angelegten physischen und kreativen Praxis, die Choreograph\_In An Kaler im Austausch mit unterschiedlichen Künstler\_Innen entwickelt. Während in einer ersten Phase das *Still*, das Standbild in Bewegung im Fokus stand, konzentriert sich die Recherche zur Bildhaftigkeit von Bewegungsmaterial nun auf Fragestellungen der Anordnung, des Aufbaus und der Verschiebung von Relationen innerhalb einer Gruppe.

**KONZEPT** An Kaler **PERFORMANCE** Alexander Baczynski-Jenkins, An Kaler und Antonija Livingstone  
**LICHT** Bruno Pocheron **RAUM** Stephanie Rauch **SOUND** Brendan Dougherty **DRAMATURGIE** Heike Albrecht  
**PRODUKTION** das Schaufenster **KOPRODUKTION** Tanzquartier Wien  
**MIT UNTERSTÜTZUNG** von Wien Kultur, Tanztage Berlin, Tanzfabrik Berlin und Turbo Residenz Impulstanz

Wien: 2. und 3. Dezember 2011, Tanzquartier Wien Studios

Berlin: 5. und 6. Januar 2012, Tanztage Sophiensaele Berlin

# An Kaler Insignificant Others

*Insignificant Others* is part of a longterm physical and creative practice An Kaler develops in exchange with different artists. Extending the previous study on notions of the still (image) in movement the upcoming edition addresses the processes of the performers co-operating in modes of conducting, structuring and shifting a shared topography of physical presence and absence. Harboured in that which is deemed unaffirmative pure potential is what is performed.

**CONCEPT** An Kaler **PERFORMANCE** Alexander Baczynski-Jenkins, An Kaler and Antonija Livingstone  
**LIGHT** Bruno Pocheron **SPACE** Stephanie Rauch **SOUND** Brendan Dougherty **DRAMATURGY** Heike Albrecht  
**PRODUCTION** das Schaufenster **COPRODUCTION** Tanzquartier Wien  
**WITH SUPPORT** of Wien Kultur, Tanztage Berlin, Tanzfabrik Berlin and Turbo Residence Impulstanz

Vienna: 2nd and 3rd of December 2011, Tanzquartier Wien Studios  
Berlin: 5th and 6th of January 2012, Tanztage Sophiensaele Berlin