

Lecture-Performances MILLI BITTERLI // ARNO BÖHLER / SUSANNE VALERIE GRANZER / HANS HOFFER / WOLFGANG MITTERER / MAX REINHARDT SEMINAR // BARBARA KRAUS / ANDREAS HAMZA // ANNA MENDELSSOHN // DIETER MERSCH / LISA STERTZ // FRANS POELSTRA // THEMO STRUTZBERGER // GEORG CHRISTOPH THOLEN / DIETER KOVACIC (skot's) Interventionen JENS BADURA / FLORIAN BOGNER / LARS MLEKUSCH // ALICE PECHRIGGL / MARKUS BRANDSTÄTTER / MARTINA CZEK // MARCUS STEINWEG // RAINER TOTZKE (Kurt Mordhaugen) Vorträge MARLEN BIDWELL-STENER // LAURA OULL // ROLF ELSBERFELD // SYBILLE KRÄMER // ALICE LAGAY // KONRAD PAUL LIESSMANN / VIOLETTA L. WABEL // SHIRAM // YUNUS TUNCI Young-Performance-Corner BEHNA DETE ANZGRUBER // ROSA DANNER / ESTHER HUFFLBERG // ANNA KRASCHOFF // CORINNE MAHER // VERONIKA MAURER / GEORG PÖCKHACKER / RUDI PRSATTI / ANGELOUS SEPII Raumkonzept Haus Wittgenstein HANS HOFFER // Installationen PALMAR CHAI AUSTRIA (THOMAS SALLHAUSEN) // EVIE GARF // KONSTANTINOS ANTONIOS GOUTOS // RUTH HANKE // HERMANN KOPP // ANDREAS RUSCH // HUGO VIEIRA DA SILVA // HEIDI WALM Sonntagsmatinee RENÉ POLLESCH / KRASSMIRA KRUSCHKOVA / ARNO BÖHLER Club der toten Philosophen KANT + TH. KATER / SPINOZA + R. SCHNEFF / WITTGENSTEIN + R. HENRICH / DELEUZE + M. RÖLLI

ve being we love being we love being we lov

PHILOSOPHY ON STAGE #3

24.-27. NOV. 2011 HAUS WITTGENSTEIN
TICKET-RESERVIERUNG: EMAIL AN elisabeth.schaefer@univie.ac.at BULGARISCHES KULTURINSTITUT 1030 WIEN, PARKGASSE 18 TELEFON: 01/713 31 64

TICKETS: FESTIVALPASS €42 (€28 erm.) TAGESPASS: €18 (€12 erm.) ABENDS BZW. SONNTAGSMATINEE: €12 (€8 erm.)
DO. 24. NOV. 19:00-22:00 // FR. 25. NOV. 10:00-OPEN END // SA. 26. NOV. 10:00-22:00 // SO. 27. NOV. 11:00-14:00
FWF-FORSCHUNGSPROJEKT: GENERATING BODIES - KORPORALE PERFORMANZ <http://homepage.univie.ac.at/arno.boehler>

FWF universität wien tanzquartier wien ALPEN-ADRIA UNIVERSITÄT KLAGENFURT | WIEN | GRAZ BMWF^a WIEN KULTUR BULGARISCHES KULTURINSTITUT HAUS WITTGENSTEIN

PHILOSOPHY ON STAGE #3

DO 24. NOV. – SO 27. NOV.

Haus Wittgenstein: Parkgasse 18, 1030 Wien

Sind Sie schon einmal einem objektiven, apathischen, selbstlosen, unberührbaren, kontextfreien Körper begegnet? Jenem Körper, den Wissenschaften offenkundig immer noch suchen, wenn sie Theorien von Körpern (überhaupt) aufstellen, um an die Stelle der Körper selbst einen Begriff von ihnen zu setzen? *Philosophy On Stage #3* wird sich dieser metaphysischen Geste des Denkens widersetzen, indem jene Körper inmitten des Corpus Wissenschaft aufgesucht werden, die sich dem Ideal stoischer Nüchternheit nie gänzlich untergeordnet haben werden: die Körper der WissenschaftlerInnen selbst. Eigenwillige Körper. Begehrliche Körper. Fragile Körper. Körper, die von anderen Körpern immer schon affiziert und mitgerissen werden: Auch beim Denken, auch beim Vortragen, auch beim wissenschaftlichen Schreiben und Reden. Es ist diese wunde Stelle im System Wissenschaft, die den unbeherrschbaren Fremdkörper im Corpus Wissenschaft bildet, der vom 24. bis 27. November im Haus Wittgenstein verhandelt wird.

Philosophy on Stage #3 wird im Rahmen des FWF-Forschungsprojekts »Generating Bodies« durchgeführt. Forschungssitz: Fakultät für Philosophie und Bildungswissenschaft, Universität Wien (ARNO BÖHLER). Kooperationspartner: Tanzquartier Wien, Max Reinhardt Seminar Wien (SUSANNE VALERIE GRANZER), Universität Klagenfurt (ALICE PECHRIGGL). Wissenschaftliche Mitarbeiter/innen: Mag. Christian Herzog, Dr. Markus Mittmansgruber, Mag.a Elisabeth Schäfer.

Projekt-Website: <http://homepage.univie.ac.at/arno.boehler>

Gefördert vom Fond für wissenschaftliche Forschung (FWF)

Zeitplan und Programm

DO 24. NOV. 19.00 h - 22.00 h

Begrüßungen + Einführungsreden 19.00 – 20.00 h THEATER

Open House 20.00 – 20.30 h

Raumkonzept Haus Wittgenstein: Hans Hoffer ^(A) *Intérieur philosophique* mit Installationen von: Filmarchiv Austria (Thomas Ballhausen ^(A)), Evie Graf ^(US), Konstantinos-Antonios Goutos ^(GR), Ruth Hanko ^(A), Herwig Kopp ^(A), Andreas Puschl ^(D), Hugo Vieira Da Silva ^(PT), Heidi Wilm ^(D)

ANNA MENDELSSOHN ^(A) *Each Day in Life is History. The Rise and Fall*
20.30 – 21.00 h THEATER

GEORG CHRISTOPH THOLEN ^(CH) / **DIETER KOVACIC** ^(A) (dieb13)
Gesten des Dazwischen – Inscriptionen, Intervalle, Interventionen
21.00 – 22.00 h THEATER

FR. 25. NOV. 10.00 h – open end

DIETER MERSCH ^(D) / **LISA STERTZ** ^(D) *AGON: Memory Combat*
ab 10.00 h, 12 Stunden Performance START: ESSZIMMER

LAURA CULL ^(GB) *Deleuze, philosophical diseases and the thought of illness*
10.30 – 11.15 h THEATER

ALICE PECHRIGGL ^(A) / **MARKUS BRANDSTÄTTER** ^(A) / **MARTINA CIZEK** ^(A)
Verkörperte Denkakzte – Denken, das sich gebärdet
11.15 – 11.45 h SALON

Young-Performance-Corner:

BERNADETTE ANZENGRUBER ^(A) *An deiner Zunge*
11.45 – 12.10 h KELLERGALERIE

VANJA KIRCHHOFF ^(D) *Viel zu vieles zeigend, viel zu viel versteckend. Lieder in Symbolen und Diabolen*
12.10 – 12.35 h SALON

CORINNE MAIER ^(D)
Lecture (as) Performance: Martin Heideggers Auf-der-Bühne-sein. Ein kurzer Vortrag (über eine Arbeit über Vorträge)
12.35 – 13.00 h SALON

Mittagspause ca. 13:00-15:00

SRIRAM ^(IND) *Der Körper in Yoga und Tantra*
15.00 – 16.00 h THEATER

ROLF ELBERFELD (D)

Zwischen Sagen und Zeigen. 自覚 ,(jikaku): *Selbstbewusstsein, Selbstwahrnehmung, Selbstgewahren*
15.00 – 16.00 h THEATER

Podiumsdiskussion 1 / 16.00 – 17.00 h THEATER

Open House 17.00 – 18.00 h *Intérieur philosophique* mit Installationen (inkl. Kaffeepause)

BARBARA KRAUS (A) *voices of the unknown – the breath of silence*

Performance/Voices in Zusammenarbeit mit **ANDREAS HAMZA** (A) Ton/Lifekomposition
18.00 – 18.30 h SALON

SYBILLE KRÄMER (D) *Körperlichkeit des Denkens: Erkennen als Begehen eines Weges. Wider das Vorurteil der Körperlosigkeit des Denkens als angebliches ‚Erbe der Philosophie‘*

18.30 – 19.30 h THEATER

Open House 19.30 – 20.00 h Kaffeepause

FRANS POELSTRA (NL) *Frans Poelstra zaubert #2*

20.00 – 20.30 h THEATER

MILLI BITTERLI (A) *I did once a piece, yes, I did once a piece (walk and talk). Solo*

20.30 – 21.20 h THEATER

DIETER MERSCH (D) / **LISA STERTZ** (D) *AGON: Memory Combat*

12 Stunden Performance Mersch, Offenes Ende

SA 26. NOV. 10.00 – 22.00 h

YUNUS TUNCEL (USA) *Bodily Regimes in Performative Philosophy: The Cynics and Shamelessness*

10.00 – 10.45 h THEATER

JENS BADURA (CH) / **FLORIAN BOGNER** (A) / **LARS MLEKUSCH** (A)

Sprechspielen – Eine sprachmusikalische Versuchsanordnung

10.45 – 11.15 h SALON

Young-Performance-Corner:

VERONIKA MAURER (A) / **GEORG PÖCHHACKER** (A) / **RUDI RISATTI** (I) /

ANGELIKA SEPPI (A) *Wiederaufführung: Die zweifache Séance*

11.15 – 11.45 h FOYER/SALON

ROSA DANNER (A) / **ESTHER HUTFLESS** (A)

Die Wissenschaftler_in und ihr Double – Ein Fremd- und Selbstversuch

11.45 12.10 h KELLERGALERIE

MARLEN BIDWELL-STEINER (A)

Geschlecht als Passion, Geschlecht im Affekt? Die Bewegungen der Seele in Embodiment-Debatten
12.10 – 13.00 h THEATER

Mittagspause ca. 13.00 – 15.00 h

ALICE LAGAAY (D)

Über die menschliche Stimme - und das ethische Potenzial einer Wiederentdeckung des Körpers in der Philosophie
15.00 – 15.45 h THEATER

Podiumsdiskussion 2 15.45 – 17.00 h THEATER

Open House 17.00 – 18.00 h *Intérieur philosophique* mit Installationen (inkl. Kaffeepause)

MARCUS STEINWEG (D) *Der phantomatische Körper der Philosophie*

18.00 – 18.30 h FOYER

RAINER TOTZKE (D) *(Kurt Mondaugen) Soundcheckphilosophiemaschine*

18.30 – 19.00 h SALON

KONRAD PAUL LIESSMANN (A) / VIOLETTA L. WAIBEL (D)

Zum Raum wird hier der Leib. Mythos und Wahrheit vom vergessenen Körper des Philosophen
19.00 – 20.00 h THEATER

Open House 20.00 – 20.30 h Kaffeepause

THIEMO STRUTZENBERGER (A) *Mit dem Körper arbeiten*

20.30 – 21.00 h THEATER

**ARNO BÖHLER (A) / SUSANNE VALERIE GRANZER (A) / HANS HOFFER (A) /
WOLFGANG MITTERER (A) / CHOR MAX REINHARDT SEMINAR**

Corpus delicti – Denken, ein Ort des Verbrechens

21.00 – 22.00 h THEATER

SO. 27. NOV. 11.00 – 14.00 h

SUSANNE VALERIE GRANZER (A) / ALICE PECHRIGGL (A) *Epilog*

11.00 – 11.20 h THEATER

Sonntagmatinee **RENÉ POLLESCH (D)**

im Gespräch mit **KRASSIMIRA KRUSCHKOVA (BG/A)** & **ARNO BÖHLER (A)**

11.20 – 11.35 h THEATER

Abschluss: *CLUB DER TOTEN PHILOSOPHEN* (Konzeption: JENS BADURA (CH) Mitwirkende:
DELEUZE (MARC RÖLLI (D)), KANT (THOMAS KATER (D)), SPINOZA (ROBERT SCHNEPF (D)),
WITTGENSTEIN (RICHARD HEINRICH (A))

12.35 – 13.35 h THEATER

ZEITPLAN Philosophy On Stage#3

Zeit	DO 24. NOV.	FR 25. NOV.	SA 26. NOV.	SO 27. NOV.
10.00 h		<i>Performance 3</i> 10.00 – 22.00 h Start: Esszimmer MERSCH / STERTZ	<i>Vortrag 5</i> 10.00 – 10.45 h THEATER TUNCEL	
10.00 h				
10.00 h		<i>Vortrag 1</i> 10.30 - 11.15 h THEATER CULL	<i>Intervention 4</i> 10.45 – 11.15 h SALON BADURA / BOGNER / MLEKUSCH	<i>Epilog</i> 11.00 – 11.20 h THEATER GRANZER / PECHRIGGL Filmeinspielung Pollesch
10.45 h				
10.45 h				
11.00 h				
11.00 h				
11.15 h				
11.15 h		<i>Intervention 1</i> 11.15 – 11.45 h SALON PECHRIGGL / BRANDSTÄTTER/ CIZEK	<i>Young-Perf.-Corner 4</i> 11.15 – 11.45 h FOY/SAL SEPPi / MAURER / PÖCHHACKER / RISATTI	
11.45 h		<i>Young-Perf.-Corner 1</i> 11.45 – 12.10 h <i>ZwiRaum</i> ANZENGRUBER	<i>Young-Perf.-Corner 5</i> 11.45 – 12.10 <i>ZwiRaum</i> DANNER / HUTFLESS	<i>Gespräch mit</i> POLLESCH 11.20 – 12.35 h THEATER Moderation: BÖHLER / KRUSCHKOVA
11.45 h		<i>Young-Perf.-Corner 2</i> 12.10 – 12.35 h SALON KIRCHHOFF		
12.10 h				
12.10 h				
12.35 h			<i>Vortrag 6</i> 12.10 – 13.00 h THEATER BIDWELL-STEINER	
12.35 h		<i>Young-Perf.-Corner 3</i> 12.35 – 13.00 h SALON MAIER		
13.00 h				
13.00 h				
13.35 h		<i>Mittagspause</i> ca. 13.00 – 15.00 h	<i>Mittagspause</i> ca. 13.00 – 15.00 h	<i>Intervention 7</i> <i>Club der toten Philosophen</i> 12.35 – 13.35 h THEATER BADURA Mit: RÖLLI / KATER / SCHNEPF / HEINRICH
13.35 h				
15.00 h				
15.00 h				
15.45 h		<i>Vortrag 2</i> SRIRAM	<i>Vortrag 7</i> 15.00 – 15.45 h THEATER LAAGAY	
15.45 h		<i>Vortrag 3</i> ELBERFELD		
16.00 h		15.00 – 16.00 h THEATER		
16.00 h			<i>Podiumsdiskussion 2</i> 15.45 – 17.00 h THEATER	
17.00 h		<i>Podiumsdiskussion 1</i> 16.00 – 17.00 h THEATER		
17.00 h		Open House 17.00 – 18.00 h <i>Intérieur philosophique</i> mit Installationen (inkl. Kaffeepause)	Open House 17.00 – 18.00 h <i>Intérieur philosophique</i> mit Installationen (inkl. Kaffeepause)	
18.00 h				
18.00 h		<i>Intervention 2</i> 18.00 – 18.30 h SALON KRAUS	<i>Intervention 5</i> 18.00 – 18.30 h FOYER STEINWEG	
18.30 h		<i>Vortrag 4</i> 18.30 – 19.30 h THEATER KRÄMER	<i>Intervention 6</i> 18.30 – 19.00 h SALON TOTZKE	
18.30 h		inkl. Diskussion		
19.00 h			<i>Vortrag 8 + 9</i> 19.00 – 20.00 THEATER LIESSMANN / WAIBEL	
19.00 h	<i>Begrüßungen</i> + Einführungsreden	Open House 19.30 – 20.00 h Kaffeepause	inkl. Diskussion	
19.30 h	19.00 – 20.00 h THEATER	<i>Lecture-Performance 4</i> 20.00 – 20.30 h THEATER POELSTRA		
19.30 h	FWF-Projektleitung	<i>Intervention 3</i> 20.30 – 21.00 h THEATER BITTERLI	<i>Lecture-Perf. 5</i> 20.30 – 21.00 h THEATER STRUTZENBERGER	
20.00 h	+ HOFFER		<i>Lecture-Perf. 6</i> 21.00 – 22.00 h THEATER GRANZER / BÖHLER / HOFFER / MITTERER / CHOR Max Reinhardt Seminar	
20.00 h	Open House 20.00 – 20.30 h			
20.30 h	Watching Installations			
20.30 h	<i>Lecture-Perf. 1</i> 20.30 – 21.00 h THEATER MENDELSSOHN			
21.00 h		<i>Performance 3</i> SALON 12 Stunden Performance MERSCH Offenes Ende		
21.00 h	<i>Lecture-Perf. 2</i> 21.00 – 22.00 h THEATER KOVACIC /THOLEN			
21.30 h				
21.30 h				
22.00 h				